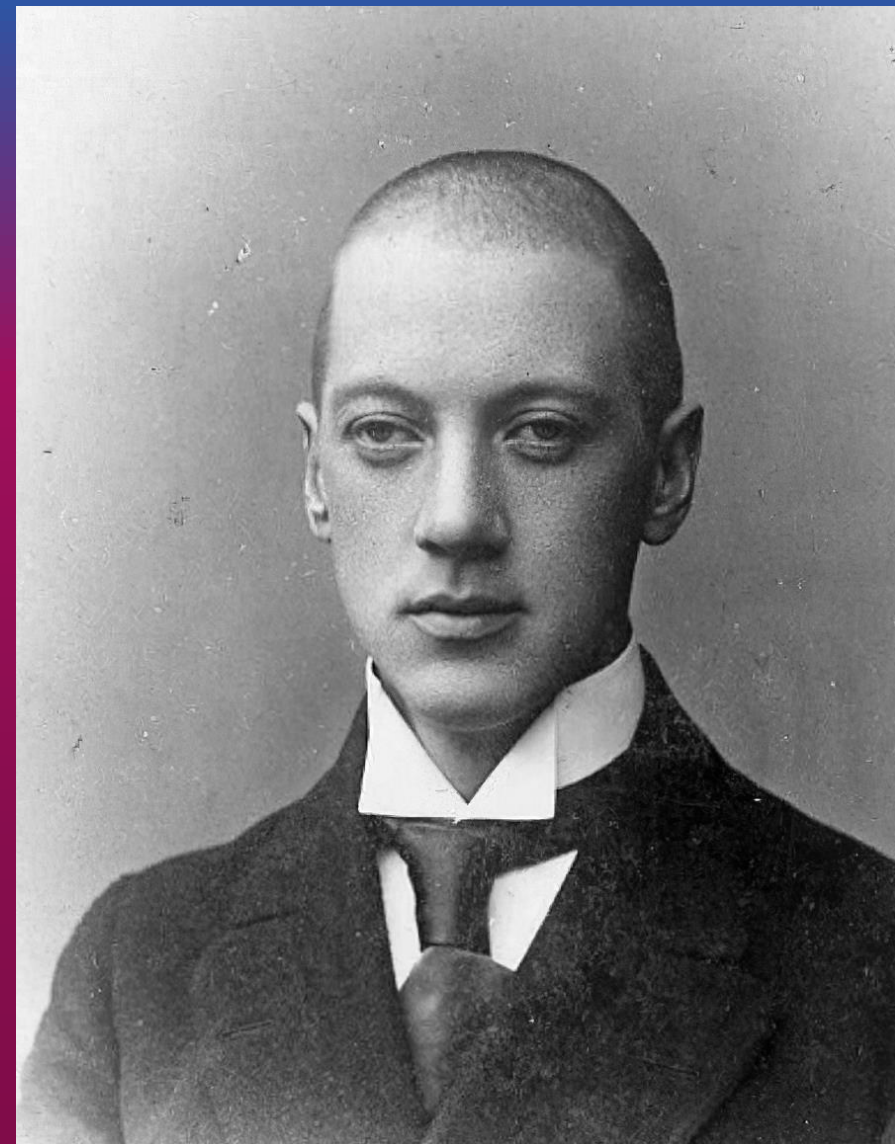




**Николай Гумилев: поэт, воин, путешественник  
(к 140-летию со дня рождения)**

# Краткая биография

- ▶ Родился в дворянской семье кронштадтского корабельного врача Степана Яковлевича Гумилева 3 [15] апреля 1886 г. В детстве Николай Гумилёв был слабым и болезненным ребёнком. В Царскосельскую гимназию он поступил осенью 1894 года, однако, проучившись лишь несколько месяцев, из-за болезни перешёл на домашнее обучение.
- ▶ Осенью 1895 года Гумилевы переехали из Царского Села в Петербург, а затем в Тифлис. Здесь в «Тифлисском листке» 1902 года впервые было опубликовано стихотворение Н. Гумилёва «Я в лес бежал из городов...».
- ▶ В октябре 1905 года выходит первый поэтический сборник Николая Гумилева – «Путь конквистадоров». В книгу вошло девятнадцать поэтических произведений. Критики отзывались о ней довольно сдержанно. В журнале «Весь» рецензию на сборник опубликовал Валерий Брюсов, один из авторитетнейших поэтов того времени. Гумилёв прочитал рецензию Брюсова и отправил ему благодарственное письмо. После этого между двумя поэтами завязалась переписка, которую они продолжали вести на протяжении многих лет.
- ▶ Николай Степанович был заядлым путешественником: несколько раз отправлялся в научно-исследовательские экспедиции на африканский континент. По-детски жадная страсть к путешествиям, вероятно, передалась ему от отца, побывавшего во время одного из морских походов в Африке и многочисленных моряков — предков по материнской линии. Из своих экспедиций Гумилев привез множество интересных редких экспонатов, переданных впоследствии в Кунсткамеру.



- ▶ Николай Степанович Первую мировую встретил горячим желанием честно отдать свой гражданский и военный долг. Он хотел на фронт, но ему сразу отказали — по причине выраженного косоглазия. На помощь пришли его красноречие и воля. Начальник военного присутствия Царского Села и врачи оказались бессильны перед риторическим мастерством поэта: он убедил их в том, что его пребывание на фронте просто жизненно необходимо. Будучи человеком совершенно штатским, Гумилев на войне демонстрировал удивительную ясность мышления и спокойствие. Премудрости военного дела он схватывал на лету.
- ▶ Осенью 1911 года совместно с поэтом Сергеем Городецким Гумилев создал новое художественное объединение — «Цех поэтов». В его состав вошли Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Владимир Нарбут и другие. В этом объединении сформировалось новое литературное направление — акмеизм. По мнению акмеистов, литературные произведения должны были быть понятными, а слог — точным. Этим принципам следовал Гумилев в сборнике «Чужое небо».
- ▶ Во время революционных событий у Гумилева была возможность остаться в Европе, но он решил вернуться в Россию. На фоне массовой эмиграции это решение может показаться странным, только если не знать Гумилева: быть с Россией — это его глубокое личное убеждение, сознательный выбор. Николай Степанович вполне органично влился в советскую реальность: вошел в Петроградский отдел Всероссийского союза поэтов, опубликовал два сборника стихов, руководил студией «Звучащая раковина», читал лекции о поэтике. При этом он оставался монархистом и не скрывал этого.
- ▶ 3 августа 1921 года Николая Гумилева арестовали. Его обвинили в контрреволюционной деятельности, заговоре против советской власти и сотрудничестве с Петроградской боевой организацией. Друзья Гумилева — поэты Николай Оцуп и Михаил Лозинский — пытались заступиться за него, но не смогли повлиять на решение комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем. 24 августа был вынесен смертный приговор. 26 августа 1921 года Николая Гумилева и 56 других обвиняемых по делу Петроградской боевой организации расстреляли.



# Африканская охота



## Аннотация:

Творчеством Н. С. Гумилев начал заниматься после окончания в 1906 г. Гимназии. Гумилёв уезжает в Париж, поступает в Сорбонну. В апреле 1907 г. возвращается в Россию, однако вскоре снова уезжает. Писатель посещает с экспедициями страны Африки, включая Египет, Синоп, Стамбул, Грецию. Николай Гумилев – не только поэт, но и один из крупнейших исследователей Африки. Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке и привез в музей антропологии и этнографии (Кунсткамеру) в Санкт-Петербурге богатейшую коллекцию. Совершил две экспедиции по восточной и северо-восточной Африке в 1909 и 1913 гг. По результатам поездок вышла эта книга.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Африканская охота : из путевого дневника / Н. Гумилев. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 14 с. – ISBN 978-5-4467-0150-6. – ЭБС «Университетская библиотека ON-LINE» : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492950> (дата обращения: 14.05.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# Дочери Каина



## Аннотация:

Рассказ написан в литературно-художественном стиле в жанре фэнтези. Рыцари Великобритании, Израиль, гроб Господень, простор Средиземного моря, семь дочерей Каина – герои и места этого произведения. Для широкого круга читателей.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Дочери Каина / Н. Гумилев. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 11 с. – ISBN 978-5-4467-0153-7. – ЭБС «Университетская библиотека ON-LINE»: [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492953> (дата обращения: 14.05.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# Скрипка Страдивариуса



## Аннотация:

Уверенно говорить о том, какой именно источник при создании «Скрипки Страдивариуса» был взят за основу Гумилевым, представляется затруднительным. Сюжет о договоре человека с дьяволом получил широчайшее распространение не только в мировой художественной литературе (см. «Каин» Байрона, «Фауст» Гете, и др.), но и в христианской литературе. Наиболее вероятным представляется, что Гумилев использовал несколько источников, творчески переосмыслив их. Жанровая специфика «Скрипки Страдивариуса» интересна тем, что она стилизована под романтическую новеллу начала XIX века. Гумилев воспринимал художественное творчество как духовную работу многих поколений, устремленную к общей цели – гармонизации мира, духовного строительства. Для широкого круга читателей.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Скрипка Страдивариуса / Н. Гумилев. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 9 с. – ISBN 978-5-4467-0160-5. – ЭБС «Университетская библиотека ON-LINE» : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492958> (дата обращения: 14.05.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# Черный Дик



## Аннотация:

Книга написана в литературно-художественном стиле в результате поездок Н.С. Гумилева по зарубежным странам. Для широкого круга читателей.

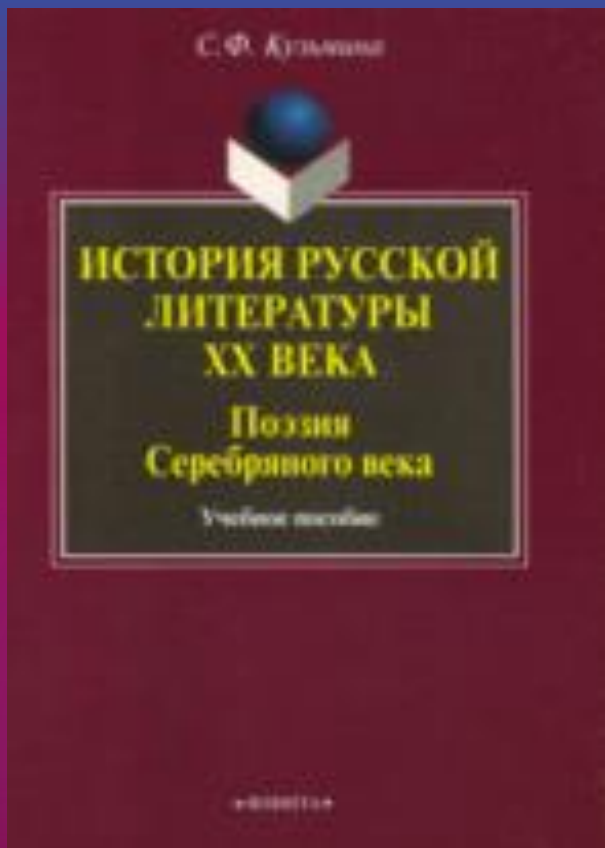
## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Черный Дик / Н. Гумилев. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 13 с. – ISBN 978-5-4467-0162-9. – ЭБС «Университетская библиотека ON-LINE» : [сайт]. – URL:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=492951](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492951) (дата обращения: 14.05.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# История русской литературы XX века



## Аннотация:

В учебном пособии отражена история русской литературы в динамике основных идейно-художественных направлений и течений серебряного века. В теоретическом аспекте рассмотрены символизм, акмеизм и русский авангард, включающий кубофутуризм и эгофутуризм, а также имажинизм. Отдельная часть пособия посвящена традициям Серебряного века, продолженным представителям русского зарубежья. Книга предназначена для студентов гуманитарных факультетов и всех, кто интересуется историей русской литературы XX в.

## Библиографическая ссылка:

Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века : учеб. пособие / С. Ф. Кузьмина. – 5-е изд., стер. – М. : Флинта, 2019. – 396 с. : ил. – ISBN 978-5-89349-622-2. – ЭБС «Университетская библиотека ON-LINE» : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239> (дата обращения: 24.03.2026). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей. – Текст : электронный.



# Николай Гумилев и поэты русской эмиграции



Зобнин Ю. В.

Николай Гумилев и поэты  
русской эмиграции

## Аннотация:

Книга принадлежит серии «Труды университета». Автор изучает его поэтику, осмысливает сущность акмеизма – литературного течения, лидером которого был Гумилев, его связь с миром православным христианским искусством. «Поэзия белой эмиграции: «Незамеченное поколение». Это поколение выдвинуло целый ряд блестящих поэтов, таких как В. Ходасевич, В. Набоков, Б. Поплавский и многие другие. Издание приурочено к 135-летию со дня рождения Н. С. Гумилева.

## Библиографическая ссылка:

Зобнин, Ю. В. Николай Гумилев и поэты русской эмиграции / Ю. В. Зобнин. – Спб. : Изд-во Санкт-Петербург. ун-та профсоюзов, 2020. – 717 с. : ил.– (Труды университета). – ISBN 978-5-7621-0982-6. – ЭБС «Лань» : [сайт]. – URL: <https://e.Lanbook.com/book/407768> (дата обращения: 24.03.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# Поэзия «Серебряного века»



Барковская Н.В.

Поэзия «серебряного века»

## Аннотация:

Рассматриваются основные течения в русской поэзии конца XIX – начала XX века. Дается анализ поэзии наиболее характерных образцов произведений разных авторов и разных жанров для использования в учебных целях студентами и в практике преподавания учителями-словесниками. Предназначено для изучения в курсе русской литературы конца XIX – начала XX века по новым программам в педвузе и средней школе.

## Библиографическая ссылка:

Барковская, Н. В. Поэзия «Серебряного века» : учеб. пособие / Н. В. Барковская. – 3-е изд., доп. – Екатеринбург : изд-во Урал. Гос. Пед. ун-та, 2010. – 204 с. : ил. – ISBN 978-5-7186-0428-3. – ЭБС «Лань» : [сайт]. – URL: <https://e.Lanbook.com/book/129342> (дата обращения: 24.03.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# Поэтика отражений И. Анненского и феномен поэтического диалога в русской лирике XX века



## Аннотация:

Монография посвящена феномену поэтического диалога на примере одной из линий развития русской классической традиции, обновленной в творчестве И. Анненского и продолженной поэтами XX столетия. В связи с этим в основной части работы содержится сопоставительный анализ стихотворений И. Анненского – Н. Гумилева, О. Мандельштама, Г. Иванова, Г. Адамовича, Б. Пастернака и др. Книга адресована филологам-специалистам, аспирантам, магистрантам, студентам, учителям русской литературы.

## Библиографическая ссылка:

Налегач, Н. В. Поэтика отражений И. Анненского и феномен поэтического диалога в русской лирике XX века : монография / Н. В. Налегач. – Кемерово : Кемеров. Гос. ун-т, 2012. – 259 с. – ISBN 978-5-83-53-1270-2. – ЭБС «Лань» : [сайт]. – URL: <https://e.Lanbook.com/book/44375> (дата обращения: 28.04.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# Русская поэзия Серебряного века



## Аннотация:

Монография представляет собой собрание очерков о поэтах серебряного века. В её основе – лекции, читаемые в университетах на специальных курсах филологических факультетов и факультетов журналистики. К ним прилагаются вопросы для самоконтроля и списки рекомендуемой литературы, а также перечень тем возможных научно-исследовательских проектов. Автор ставит своей целью проследить историко-литературный процесс в России конца XIX – первых десятилетий XX века, помочь студентам уяснить генезис, сущность и содержание основных художественных методов и направлений, сложившихся в данный период истории русской литературы (символизм, акмеизм, футуризм), а также дать представление о философских теориях и учениях, так или иначе повлиявших на мировоззрение российских поэтов. Книга предназначена для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов, а также широкого круга почитателей русской поэзии.

## Библиографическая ссылка:

Пинаев, С. М. Русская поэзия Серебряного века / С. М. Пинаев. – Москва : Директ-медиа, 2024. – 476 с. – ЭБС «Университетская библиотека ON-LINE» : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710630> (дата обращения: 18.05.2026). – ISBN 978-5-4499-4149-7. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# Художественные переводы поэтов Серебряного века



## Аннотация:

Учебное пособие посвящено подробному изучению художественных особенностей переводов англоязычной поэзии, выполненных В. Я. Брюсовым, К. Д. Бальмонтом и Н. С. Гумилевым. Пособие содержит оригиналы и различные переводы ряда произведений англо-американской поэзии и снабжено избранной библиографией по теории. Пособие предназначено для студентов и аспирантов гуманитарных вузов, изучающих английский язык, русскую литературу, мировую культуру, преподавателей-лингвистов.

## Библиографическое описание:

Устиновская, А. А. Художественные переводы поэтов Серебряного века (В. Я. Брюсова, К. Д. Бальмонта, Н. С. Гумилева) как форма литературного и кросс-культурного диалога : учеб. пособие / А. А. Устиновская. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 170 с. – (DirectMEDIA). – ISBN 978-5-4499-0819-3. – ЭБС «Университетская библиотека ON-LINE» : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575463> (дата обращения: 19.01.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# История отечественной литературы



## Аннотация:

Учебное пособие посвящено основным особенностям философии, эстетики и поэтики символизма и другим модернистским поэтическим течениям русской литературы рубежа XIX и первой половины XX в. в их взаимодействии и отталкивании. Пособие содержит в себе два раздела. В первом разделе в соответствии с проблемно-хронологическим принципом представлены материалы, в которых отражена критическая мысль эпохи Серебряного века. Во втором разделе учебного пособия содержатся практические задания, направленные на самостоятельную работу студентов. Пособие адресовано студентам гуманитарного направления подготовки, магистрантам, преподавателям и учителям-словесникам.

## Библиографическое описание:

Чурляева, Т. Н. История отечественной литературы : учеб. пособие / Т. Н. Чурляева. – Новосибирск : Изд-во Новосибир. гос. техн. ун-т, 2017. – 140 с. – ISBN 978-5-7782-3192-4. – Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART» : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/91215.html> (дата обращения: 29.04.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.



# Гранитный город



## Аннотация:

В книгу вошли высказывания в стихах и прозе о Петербурге, Петрограде и Ленинграде виднейших русских и советских писателей (М. Ломоносов, В. Тредиаковский, А. Сумароков, Г. Державин, К. Батюшков, Н. Бестужев, А. Грибоедов, А. Пушкин, Н. Гоголь, В. Белинский, А. Герцен, А. Одоевский, Ф. Тютчев, Ф. Достоевский, Н. Некрасов, А. Блок, А. Белый, А. Ахматова, О. Мандельштам, И. Бунин, Б. Пастернак, Н. Гумилев, В. Маяковский, Н. Клюев, О. Берггольц, П. Антокольский и другие).

## Библиографическая ссылка:

Гранитный город : [Петербург - Петроград - Ленинград] : лит.-худож. сб. / Сост. М. Кралина. – Л. : Дет. Лит., 1988. – 231 с. : ил. – ISBN 5-08-000072-9. – 2-50.

Экземпляры: АНЛ (7-104) – 1 экз.

# Где небом кончилась земля



## Аннотация:

Читателям этой книги представляется фантастическая возможность – преодолеть пространство и время, постоять на бастионах Кронштадта, просидеть до рассвета в кабаре «Бродячая собака», стать свидетелем африканской охоты и увидеть собственными глазами атаку кавалеристов, услышать любовные признания и ощутить почти неуловимый запах духов, которыми пользовались женщины девятьсот десятых годов. И везде рядом с ними будет Николай Гумилев, знаменитый поэт, бесстрашный воин, человек чести. Стихи его в этой биографической композиции звучат иначе, нежели в толстых одномомниках и собраниях сочинений, они звучат так, как звучали в прижизненных сборниках поэта, ещё не утратив связей с событиями, их породившими.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Где небом кончилась земля : Биография. Стихи. Воспоминания / Н. Гумилев. – М. : Эксмо, 2010. – 478 с. : ил. – ISBN 978-5-699-32342-5. – 148-80.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

# Избранное



## Аннотация:

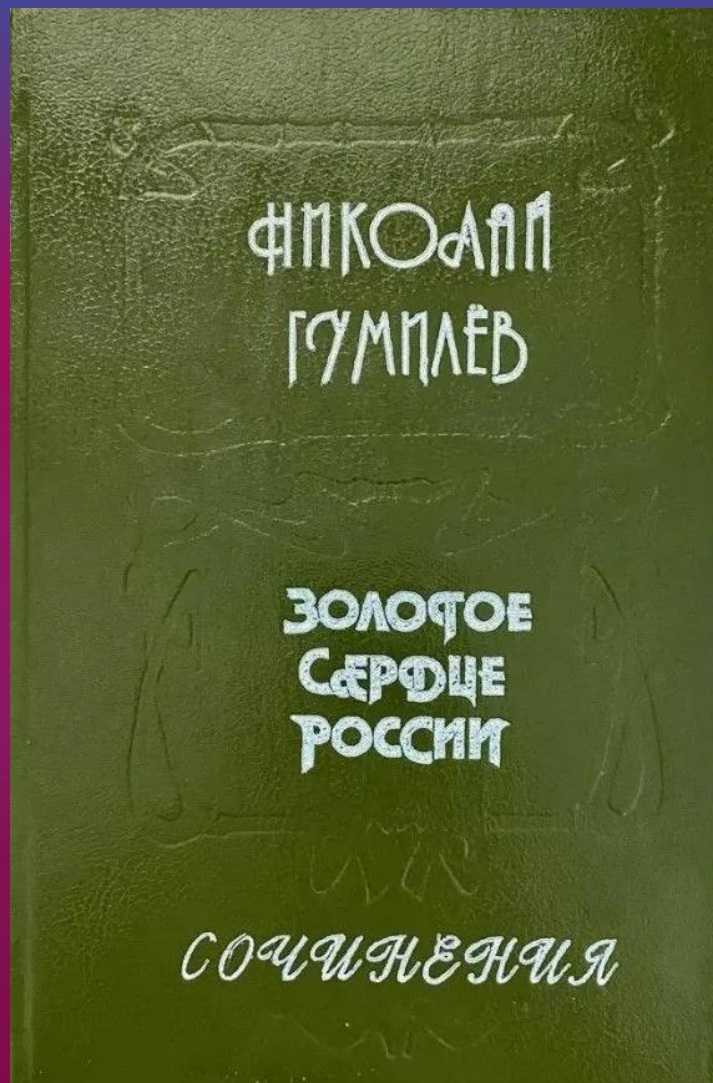
В книгу прекрасного русского поэта входят произведения разных жанров: стихотворения, поэмы, статьи, автобиографическая проза («Африканский дневник», «Записки кавалериста»), а также письма. Сборник дает достаточно полное представление о творчестве Гумилева, знакомит читателя с его своеобразной эстетикой, оригинальным видением мира.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Избранное / Н. Гумилев. – М. : Просвещение, 1991. – 383 с. : ил. – (Библиотека словесника). – ISBN 5-09-003217-3. – 1-90.

**Экземпляры: АХЛ (7-104) – 2 экз.**

# Золотое сердце России



## Аннотация:

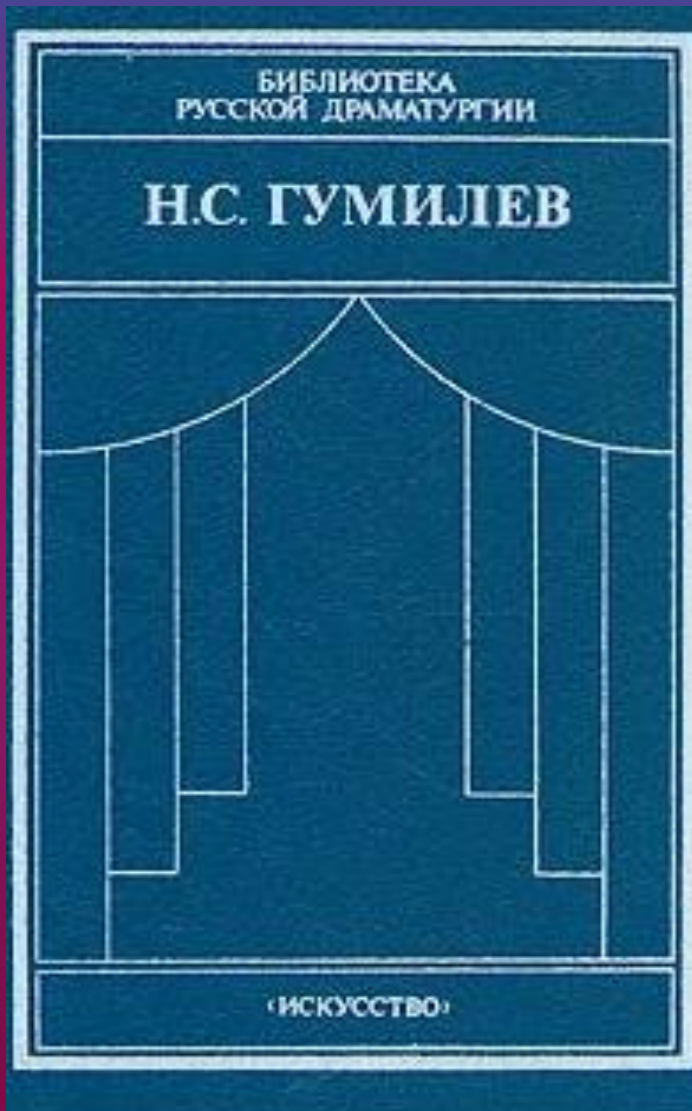
В книгу, помимо стихов Николая Степановича Гумилева, включены его проза, драматургия, критика, публицистика, переводы.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Золотое сердце России : сочинения / Н. Гумилев ; Сост. В. Полушин. – Кишинев : Лит. Артистикэ, 1990. – 734 с. : ил. – ISBN 5-368-00768-х. – 20-00.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

# Драматические произведения. Переводы. Статьи



## Аннотация:

В книгу вошли драматические произведения русского поэта Н. С. Гумилева, созданные им в период с 1913 по 1921 год. Подобное издание было предпринято впервые. Книга содержит пьесы: «Отравленная туника», «Охота на носорога», «Дон Жуан в Египте», «Игра», «Актеон», «Гондла», «Дитя Аллаха», «Дерево превращений», а также ряд малоизвестных произведений, переводы и статьи. Гумилев – переводчик представлен в книге драмой «Пиппа проходит» Р. Браунинга и трагедией «Полифем» А. Самена. Книга включает также драматические наброски и варианты.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. С. Драматические произведения. Переводы. Статьи / Н. С. Гумилев. – Л. : Искусство, 1990. – 405 с. : ил. – (Библиотека русской драматургии). – ISBN 5-210-00284-5. – 4-70.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

# ОГНЕННЫЙ СТОЛП: СТИХИ ИЗ ДЕВЯТИ КНИГ



## Аннотация:

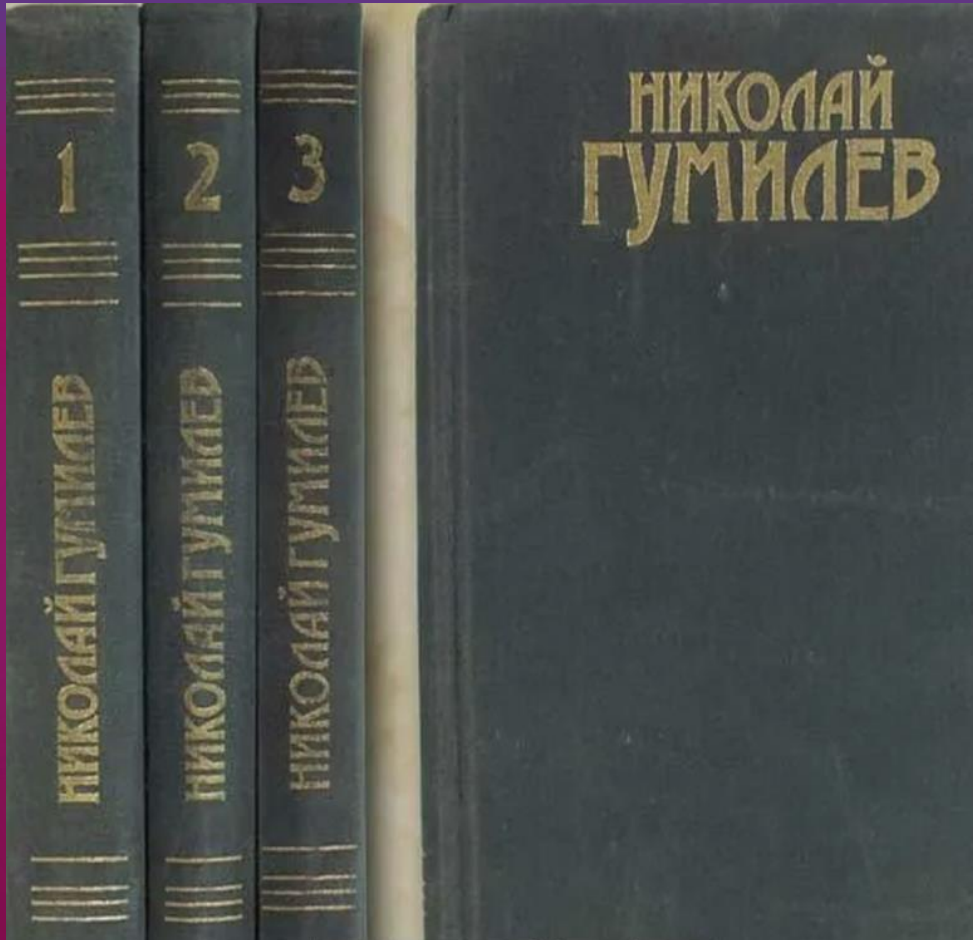
В биографии Н. С. Гумилева (1886-1921), в его стихах, взглядах, поступках, в его общественно-литературной деятельности и гражданском поведении нет ничего случайного. Он сам строил свою судьбу. Он сам делал себя таким, каким остался в легендах и в истории отечественной литературы. Он увлекся поэзией – ещё гимназистом выпустил свой первый стихотворный сборник. Полюбил – и, что было совсем не просто, добился руки Анны Андреевны Горенко, прославившаяся вскоре под именем Анны Ахматовой. Неудачи никогда не влекли к бездеятельной меланхолии, характер закалялся в испытаниях. У Гумилева есть все основания для гордости. Его биография, впрочем, как и стихи – рукотворна. Для широкого круга читателей.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Огненный столп : стихи из девяти книг / Н. Гумилев. – Ростов н/Д. : Ростов. Кн. Изд-во, 1989. – 350 с. : ил. – ISBN 5-7509-1261-2. – 1-80.

Экземпляры: АХЛ (7 - 104) – 3 экз.

# Гумилев, Н. С. Сочинения



## Аннотация:

Собрание сочинений одного из виднейших представителей Серебряного века русской поэзии Н. С. Гумилева (1886-1921), вышло в первый раз спустя семьдесят лет с момента трагической гибели поэта.

В собрание сочинений вошли следующие тома:

Т. 1 : Стихотворения. Поэмы. – 590 с.: ил. – ISBN 5-280-01535-0 (Т. 1). – 10-00.

Т. 2 : Драммы. Рассказы . – 478 с.: ил. – ISBN 5-280-01537-7 (Т. 2). – 10-00.

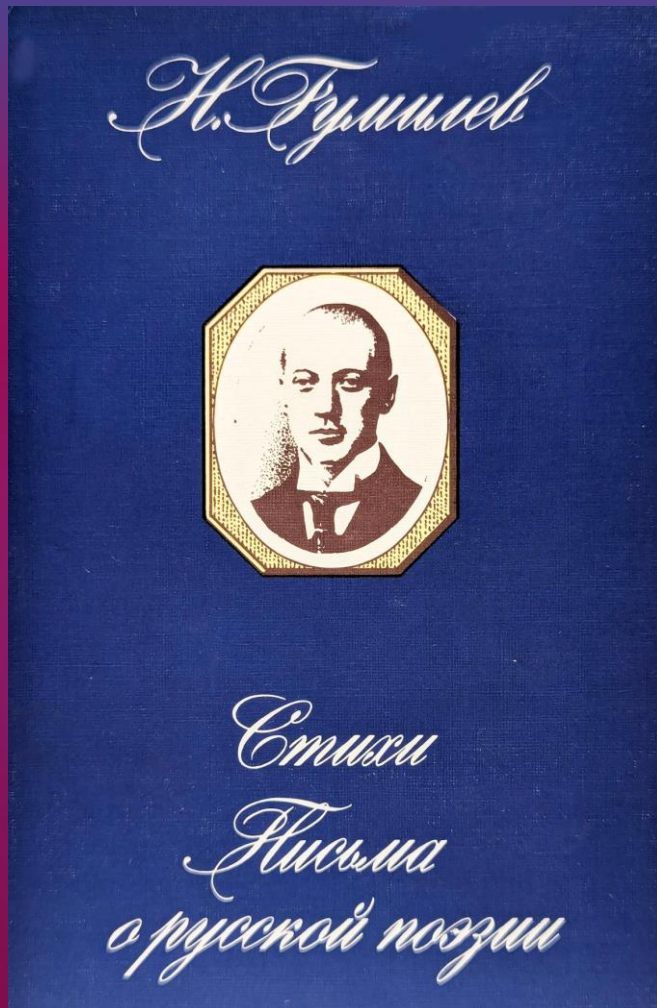
Т. 3 : Письма о русской поэзии. – 430 с. – ISBN 5-280-01538-5 (Т. 3). – 15-00.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Сочинения. В 3 т. Стихотворения. Поэмы / Н. Гумилев. – М. : Худож. лит., 1991.

**Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз. (Т. 1-3)**

# Стихи. Письма о русской ПОЭЗИИ



## Аннотация:

В сборнике «Письма о русской поэзии» впервые за последние 60 лет публикуются наиболее ценные литературно-критические статьи замечательного, оригинального русского поэта начала XX века. Всем почитателям русской поэзии будут интересны размышления Николая Степановича Гумилева о творчестве С. Городецкого, Вл. Пяста, И. Анненского, С. Соловьева, С. Клычкова, В. Хлебникова, Вяч. Иванова, Н. Клюева, А. Блока, М. Цветаевой, А. Ахматовой. Его суждения о поэзии поражают необыкновенной глубиной и точностью, способностью быстро вникать в процесс живого поэтического творчества своей эпохи и чутко на него реагировать.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Стихи. Письма о русской поэзии / Н. Гумилев ; Сост. Н. А. Богомолова. – М. : Худож. Лит., 1990. – 447 с. : ил. – ISBN 5-280-00912-1. – 10-00.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

# Стихотворения



## Аннотация:

Николай Степанович Гумилев (1886-1921) – один из ярких представителей поэтов русского Серебряного века, взыскательный мастер слова. Мало кто из лириков Серебряного века был так популярен в СССР и оказал такое влияние на советскую поэзию. Азартный путешественник, посетивший Африку тогда, когда это было смертельно опасно, бесстрашный воин, чьи действия на поле боя отмечены высшей наградой – Георгиевским крестом, человек чести, посчитавший ниже своего достоинства отступить от товарищей и расстрелянный большевиками как соучастник антиправительственного заговора, блистательный поэт, произведения которого жили в памяти читателей, чьи стихи до самых мелочей совпадают с жизнью автора. Николай Гумилев – это один из тех редчайших в мировой литературе поэтов, чьи стихи до самых мелочей совпадают с жизнью автора.

## Библиографическая ссылка:

Гумилев, Н. Стихотворения / Н. Гумилев. – М. : Эксмо, 2008. – 479 с. : ил. – (Всемирная библиотека поэзии). – ISBN 978-5-699-19575-6. – 175-45.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

# Николай Гумилев: жизнь поэта



## Аннотация:

Автор дает возможность широкому читателю наиболее полно познакомиться с жизнью и деятельностью русского поэта Н. С. Гумилева - одной из центральных фигур литературного мира начала 20 века. В книге два основных героя – знаменитый русский поэт Николай Гумилев и его биограф – писатель Павел Лукницкий. Они никогда не встречались, но это не помешало Лукницкому в 1920-е годы увлеченно и обстоятельно собирать все, что касалось жизни и творчества Гумилева.

## Библиографическая ссылка:

Лукницкая, В. Николай Гумилев : жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких / В. Лукницкая. – Л. : Лениздат, 1990. – 302 с. : Ил. – 1-40.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

# Перед тобой земля



## Аннотация:

Свою книгу журналистка В. К. Лукницкая посвятила мужу – Павлу Николаевичу Лукницкому – поэту, путешественнику. П. Н. Лукницкий был знаком и вел переписку со многими писателями. Его архив содержит уникальный материал, особенный интерес представляют страницы, посвященные многолетней дружбе с А. А. Ахматовой и творчеству Н. С. Гумилева.

## Библиографическая ссылка:

Лукницкая, В. Перед тобой земля / В. Лукницкая. – Л. : Лениздат, 1988. – 384 с. : ил. – ISBN 5-289-00432-7. – 1-70.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

# Поэты Серебряного века о любви



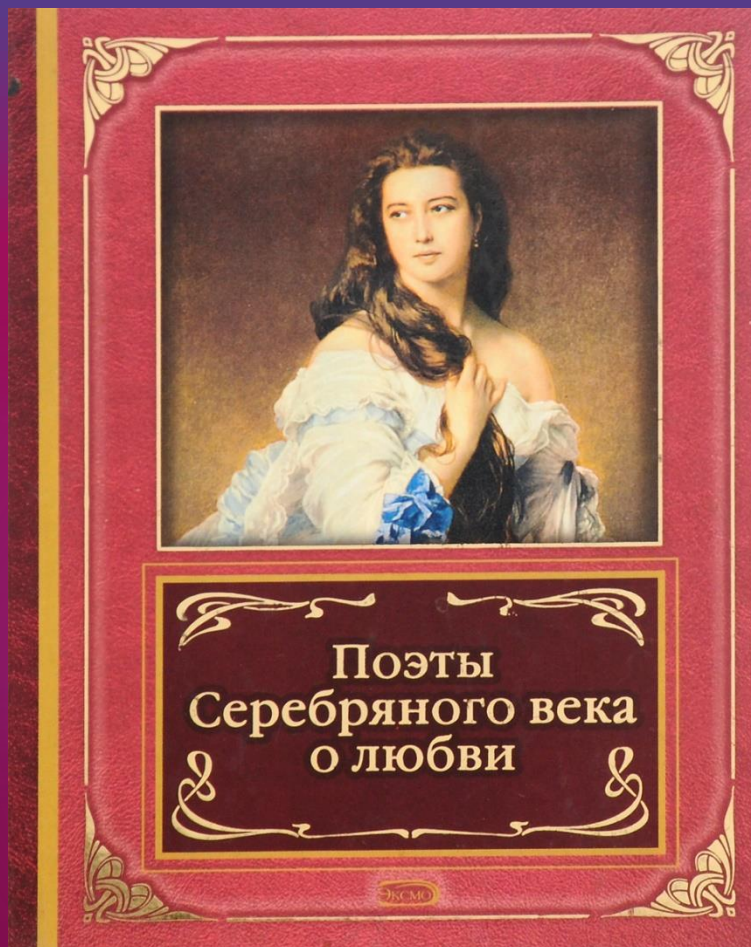
## Аннотация:

Серебряный век русской поэзии – великая эпоха, подарившая миру таких гениев русской словесности, как С. Есенин, А. Блок, А. Ахматова, Б. Пастернак, В. Маяковский, М. Цветаева, И. Анненский, Н. Гумилев и многие другие, – все они вошли в сборник «Поэты Серебряного века о любви».

## Библиографическая ссылка:

Поэты Серебряного века о любви / сост. И. Мазнин. – М. : Эксмо, 2004. – 351 с. : ил. – ISBN 5-699-07098-2. – 79-00.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.





# Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена: отделом методической и  
маркетинговой работы НТБ ДГТУ